

SCHLOSS
THEATER
RHEINSBERG



VERANSTALTUNGS
PROGRAMM

Januar —
Juni
2019



TICKETS

WWW.SCHLOSSTHEATER-RHEINSBERG.DE

033931 721 17 (10-15 UHR)

TICKETS@MUSIKKULTUR-RHEINSBERG.DE

TOURIST-INFORMATION RHEINSBERG, 033931 34940

TOURIST-INFORMATION@RHEINSBERG.DE

Liebe Freunde und Gäste,

wir heißen Sie herzlich willkommen im Schlosstheater Rheinsberg und freuen uns, Ihnen dieses Jahr einige Premieren und neue Formate präsentieren zu dürfen. Wir haben für Sie ein Programm zusammengestellt, das neben Konzerten auch Oper, literarische Veranstaltungen und filmische Highlights bietet.

Genießen Sie die Klänge der klassischen Musik und erleben Sie abwechslungsreiche Konzerte u.a. des Brandenburgischen Nachwuchses im Exzellenzzirkel Geige, des Ensembles unitedberlin mit der Kompositionspreisträgerin Alexandra Filonenko sowie der LandespreisträgerInnen von »Jugend musiziert«. Tanzen und singen Sie zudem zu Welthits des Pop. Das Schlosstheater öffnet dieses Jahr seine Türen erneut für »A Tribute to ABBA – The Original Show«.

Mit einem neuen Format »Kino im Theater SPEZIAL« erleben Sie 2019 insgesamt vier facettenreiche Filme, die eng mit der Rheinsberger Geschichte um den Kronprinz Friedrich II. verbunden sind. Diese Filme sagen mindestens so viel über Friedrich II. wie über die Zeit, in der sie entstanden sind. Knut Elstermann hat das Leitmotiv und das Konzept dieser Filmreihe geschaffen

und wird mit profunden Kennern der Filmgeschichte bei der neuen Filmreihe im Schlosstheater Rheinsberg in die jeweiligen Werke einführen. Im Februar und März zeigen wir »Die Tänzerin von Sanssouci« und »Der große König«.

Erstmalig möchten wir mit den Osterfestspielen Schloss Rheinsberg im April die Atmosphäre, die das Rheinsberger Schloss unter den preußischen Prinzen zu einem wahren Musenhof werden ließ, schon vor der Kammeropersaison aufleben lassen. Unter dem Motto »Der ferne Geliebte« widmen sich die Festspiele dem interdisziplinären Dialog zwischen Oper, Konzert, Schauspiel, Literatur, Landschaft und Architektur. Das geistige Klima des aufgeklärten 18. Jahrhunderts steht dabei thematisch Pate und spiegelt sich im vielfältigen Programmangebot wieder.

Im Juni locken dann nicht nur die traditionellen Rheinsberger Musiktage zu Pfingsten, sondern auch die Open Air Konzertreihe im Akademiehof, dieses Jahr mit Jazz vom »Maik Krahl Quartett« und Folk & Pop von »Velvet Green« nach Rheinsberg.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Prof. Georg Quander
KÜNSTLERISCHER DIREKTOR

Thomas Falk
GESCHÄFTSFÜHRER

JANUAR

1.1.

DIENSTAG
15.00 UHR

Schlosstheater
25 €, 12,50 €
erm.*

Neujahrskonzert »A Souljourney«

YOUNG VOICES Brandenburg

Leitung: Prof. Marc Secara

YOUNG VOICES Brandenburg begeben sich auf eine Reise durch die Geschichte der Soulmusik. Mit Titeln von Ray Charles, Steve Wonder über Michael Jackson bis zur Quincy Jones Fassung von Händels »Hallelujah« interpretieren sie zusammen mit Band Soul, Jazz und Gospel auf ihre ganz eigene musikalische Art und Weise. Die YOUNG VOICES Brandenburg sind eine musikalische Nachwuchsförderung des Landes Brandenburg. Talentierte, unkonventionell und harmonisch: das sind die jungen SängerInnen. In intensiven Probephase studieren diese Nachwuchstalente unter der Leitung von Professor Marc Secara anspruchsvolle Arrangements für Vokalgruppen ein, arbeiten in einem professionellen Umfeld an ihren Auftritten, ihrer Stimmtechnik und ihrem künstlerischen Fortkommen.

11.1.

FREITAG
19.00 UHR
PREMIERE

Schlosstheater
10 €, 5 € erm.*

Kindermusical »Ada«

Im London in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts wächst Ada unter der strengen Erziehung ihrer Mutter auf. Weil ihre Mutter Angst hat, dass Ada die poetischen Tendenzen ihres Vaters, des verstorbenen Lord Byrons geerbt hat, lässt sie Ada täglich mehrere Stunden in Mathematik unterrichten, um Adas Gedanken klar und frei von Poesie zu machen. Kein Wunder, dass Ada schon als Kind davon träumt, einfach davonzufliegen. Dann lernt Ada Charles Babbage, den Erfinder der Analytischen Maschine, kennen...

12.1.

SAMSTAG
15.00 UHR
18.00 UHR

Schlosstheater
10 €, 5 € erm.*

17. Musicalprojekt der Musikkultur Rheinsberg gGmbH in Kooperation mit dem Kinder- und Jugendmusikverein Rheinsberg, dem Bildungscampus Rheinsberg und Gymnasien aus Neuruppin und Berlin.

14.1.

MONTAG
10.00 UHR
13.00 UHR

Schlosstheater
10 €, 5 € erm.*

* ALLE PREISE ZZGL. THEATERKASSEN- GEBÜHR

14.1.

MONTAG
20.00 UHR

Konzerthaus
Berlin
35/30/25/20 €
zzgl. VVG
21/18/15/12 €
erm.

Neujahrskonzert Kammeroper Schloss Rheinsberg

IM
KONZERT
HAUS
BERLIN

Raus aus Brandenburg, rein nach Berlin: Ein eigenes Neujahrskonzert präsentiert die Kammeroper Schloss Rheinsberg, das internationale Festival junger Opernsänger, im Konzerthaus Berlin und macht in der Hauptstadt Lust auf den Sommer 2019: Raus aus Berlin, auf nach Rheinsberg! Mit dabei sind die PreisträgerInnen der Kammeroper 2018 Mima Millo und Dmitry Kalyaka, die ausgewählte Arien aus Friedrich von Flotows »Martha oder Der Markt zu Richmond« darbieten, die YOUNG VOICES BRANDENBURG (Leitung: Prof. Marc Secara) mit eigenen Interpretationen von musikalischen »all american classics« und das Festivalorchester, die Junge Kammerphilharmonie Berlin (Leitung: Aurélien Bello).

19.1.

SAMSTAG
17.00 UHR

Schlusstheater
12 €, 6 € erm.*

Hoch begabt und hoch hinaus Konzert der Internationalen Musikakademie Berlin

Vier Tage lang proben die preisgekrönten Akademisten Kammermusik in unterschiedlichen Formationen – vom Duo, über Quartett, Sextett bis hin zum Kammerorchester. In dieser Arbeitsphase stehen ihnen große MusikerInnen und MusikpädagogenInnen zur Seite. Das Besondere des Meisterkurses: DozentInnen und Akademisten werden gemeinsam musizieren – auch beim festlichen Abschlusskonzert!

23.1.

MITTWOCH
19.00 UHR

Schlusstheater
5 € Einheitspreis

Kino im Theater Licht

2018, 97 min, Drama/Historische Fiktion, D/AUT
Regie: Barbara Albert

Wien, 1777: Die seit früher Kindheit blinde Pianistin und Sängerin Maria Theresia Paradis (Maria Dragus), genannt Resi, soll von Franz Anton Mesmer (Devid Striesow) geheilt werden. Mesmer ist der wohl berühmteste, aber auch umstrittenste Arzt seiner Zeit und lebt in einem offenen Haus gemeinsam mit anderen Patienten und dem Stubenmädchen Agnes (Maresi Riegner). Dort fühlt die von ihren Eltern bevor-

mundete Resi zum ersten Mal in ihrem Leben so etwas wie Freiheit und blüht auf. Mesmer gelingt es tatsächlich, ihr das Augenlicht wiederzugeben, doch die junge Musikerin verliert im Laufe der Behandlung ihre künstlerische Gabe und Mesmer wird als Scharlatan abgestempelt. Resi muss sich entscheiden, ob sie lieber ein blindes Musikgenie oder eine sehende Normalsterbliche sein möchte.

FEBRUAR

20.2.

MITTWOCH
19.00 UHR

Schlosstheater
5 € Einheitspreis

Kino im Theater

Gundermann

2018, 128 min, Drama/Liebesfilm, D
Regie: Andreas Dresen

»Gundermann ist ein Geschenk. Eine Zeitmaschine, die Einblicke gewährt in einen Menschen und in ein System. Aus diesem Film kommt man klüger raus.« (Braunschweiger Zeitung)

Ein spannendes Biopic über den ostdeutschen Sänger und Musiker Gerhard Gundermann, der unter der Regie von Andreas Dresen von Alexander Scheer verkörpert wird.

23.2.

SAMSTAG
17.00 UHR

Schlosstheater
14 €, 7 € erm.*

Kino im Theater

SPEZIAL

Friedrich im Film

Die Tänzerin von Sanssouci

1932, 93 min, Spielfilm, GER
Regie: Friedrich Zelnik

Mit Knut Elstermann (Radio Eins) & Gast

Der schönen Tänzerin Barberina Campanini (Lil Dagover) liegt ganz Europa zu Füßen. Friedrich II., König von Preußen (Otto Gebühr) will sie an seinem Berliner Opernhaus tanzen sehen, ungeachtet dessen, dass Signorina Campanini wenig Begeisterung zeigt. Mit Nachdruck und einer militärischen Eskorte bringt Friedrich II. die südländische Tänzerin dennoch nach Preußen, drängt sie aufzutreten und bemüht sich so eifrig um sie, dass sich zwischen ihnen eine Liebesge-

MIT
KNUT
ELSTER-
MANN

* ALLE PREISE ZZGL. THEATERKASSEN-GEBÜHR

7

schichte anzubahnen scheint. Während sich Friedrich II. jedoch Staats- und Kriegsgeschäften widmet, Intrigen des Grafen Cagliostro durchschaut und den österreichischen Generalstab durch ein geschicktes Manöver gefangen nimmt, verliebt sich Barberina unterdes in den Geheimrat Baron von Cocceji (Hans Stüwe) und plant mit ihm die Flucht aus Preußen.

Moderiert wird die Veranstaltung von Knut Elstermann. Gast dieses Filmes ist der Kurator des Filmmuseum Potsdam Guido Altendorfer, der als ausgewiesener Kenner der Preußen-Filme eine Einführung in die Reihe geben wird.

MÄRZ

9.3.

SAMSTAG
15.00 UHR
Schlosstheater
10 €, 5 € erm.*



Die Zauberflöte

von Wolfgang Amadeus Mozart mit dem Duo Papagena

Tamino und Papagena machen sich auf den Weg, Prinzessin Pamina, die Tochter der Königin der Nacht, aus den Händen Sarastros zu befreien. Ob ihnen das gelingen wird? Das Musiktheaterstück ist als Schauspiel mit Musik angelegt. Das Publikum wird in die Handlung miteinbezogen und übernimmt verschiedene Aufgaben. Ein unterhaltsames Musiktheaterstück für die ganze Familie.

13.3.

MITTWOCH
19.00 UHR
Schlosstheater
5 € Einheitspreis

Kino im Theater

Foxtrot

2017, 114 min, Drama, ISR/CH/F/D
Regie: Samuel Maoz

Für den Architekten Michael (Lior Ashkenazi) und seine Frau Dafna (Sarah Adler) bricht eine Welt zusammen, als eines Tages Offiziere vor der Tür ihres Hauses in Tel Aviv stehen und ihnen mitteilen, dass ihr 19-jähriger Sohn Jonathan (Yonaton Shiray), der gerade seinen Militärdienst leistet, gefallen sei. Ein Kampf mit Trauer, Wut und Verständnislosigkeit beginnt. Doch war alles doch nur eine Verwechslung, ein Fehler im System?

16.3.

SAMSTAG
19.30 UHR

Schlosstheater
55 €, 50 €, 45 €,
40 € zzgl. VVG

Tickets buchbar
über Tourist
Information
Rheinsberg

033931 34940
tourist-
information@
rheinsberg.de

A Tribute to ABBA – The Original Show

ABBA-Welthits zum Mitsingen und –tanzen

»A Tribute to ABBA – The Original Show« kehrt zurück nach Deutschland. Die international gefeierte Tribute-Show mit den Hits der schwedischen Superband entführt das Publikum auf eine Reise in die goldene Zeit der Plateauschuhe, der Glitzeroutfits und der freien Liebe. Original ABBA Bandmitglied Mike Watson präsentiert die neuen ABBA-Songs, Avatare, Star-SolistInnen, TänzerInnen aus dem Film »Mama Mia - here we go again« und eine herausragende Band, um die einmalige Atmosphäre der bewegten 70er Jahre aufleben zu lassen, mit solch' wundervollen Songs wie »Chiquitita«, »Dancing Queen« und »Mamma Mia« – zum Mitfeiern und zwei Stunden voller Freude, Tanz und Glückseligkeit.

23.3.

SAMSTAG
17.00 UHR

Schlosstheater
14 €, 7 € erm.*

Kino im Theater SPEZIAL

Friedrich im Film

Der große König

1942, 118 min, Drama, GER
Regie: Veit Harlan

Mit Knut Elstermann (Radio Eins) & Gast

Ein Stummfilm mit Live-Klaviervertonung erzählt die Geschichte des Preußenkönigs Friedrich des Großen (Otto Gebühr) und des preußischen Feldwebels Paul Treskow aus einer nationalsozialistisch propagandistischen Perspektive. Nach der Niederlage bei Kunersdorf im Jahre 1759 steht Preußen kurz vor der endgültigen Niederlage. Zwar wurde Friedrich gerettet, doch die Hälfte des Preußischen Heeres ist vernichtet. Die Berater des Königs mahnen zur Kapitulation, doch der Monarch entscheidet sich in seinem Siegeswahn für den Kampf. Er ist davon besessen, mit diesem Krieg das Gesicht Europas maßgeblich zu verändern. Zur gleichen Zeit entspinnt sich eine Liebesgeschichte zwischen dem Feldwebel Treskow (Gustav Fröhlich) und der fleißigen Luise (Kristina Söderbaum), die sich um die Verwundeten kümmert. Vor den Toren

MIT
KNUT
ELSTER-
MANN

* ALLE PREISE ZZGL. THEATERKASSEN- GEBÜHR

9

Torgaus kommt es zu der entscheidenden Schlacht mit der österreichischen Armee. Durch das eigenmächtige und befehlswidrige und dennoch mutige Verhalten Treskows gehen die Preußen mit einer Kavallerieattacke als Sieger hervor. Der König steht nun vor der Entscheidung seinen Feldwebel für den Sieg zu belohnen oder ihn für seinen Ungehorsam zu bestrafen.

Friedemann Beyer, deutscher renommierter Filmhistoriker und Publizist, wird den Film und seine propagandistischen Elemente einordnen und die Funktion des von Joseph Goebbels beauftragten Films im politischen Geschehen des Zweiten Weltkrieges besprechen.

27.3.

MITTWOCH
19.00 UHR

Schlosstheater
5 € Einheitspreis

Kino im Theater

Candelaria – Ein kubanischer Sommer

2017, 90min, Drama, COL/CUB/GER/NOR
Regie: Jhonny Hendrix Hinestroza

Havanna, Kuba im Jahr 1994: Die 75-jährige Candelaria (Veronica Lynn) und der 76-jährige Victor Hugo (Alden Knight) führen seit vielen Jahren eine Beziehung, die mittlerweile von der Routine und Monotonie des Alltags geprägt ist. Nicht einmal die durch das US-amerikanische Wirtschaftsembargo und den Zusammenbruch der Sowjetunion zunehmend angespannte Lage auf dem Inselstaat hat merkliche Auswirkungen auf ihr Leben. Das ändert sich erst, als Candelaria, die in einem Hotel arbeitet, in der schmutzigen Wäsche eine Videokamera findet und diese mit nach Hause nimmt. Nach und nach entdecken die beiden Senioren, was sie mit der Kamera so alles anstellen können, und bringen dadurch neues Leben in ihre Beziehung. Als die Kamera dann eines Tages verschwindet, ist Victor Hugo so verzweifelt, dass er sich nach »El Hormigueo« begibt, einen gefährlichen Ort, wo man alles Gestohlene wiederfinden kann.

31.3.

SONNTAG
11.00 UHR

Foyer des
Schlosstheaters
Eintritt frei

Exzellenzirkel Geige

Freuen Sie sich auf den Brandenburgischen Nachwuchs auf der Geige und der Bratsche! Begabte Jugendliche im Alter von 11 bis 15 Jahren werden im Exzellenzirkel speziell gefördert. In Zusammenarbeit mit dem Verband der Musik- und Kunstschulen e.V. wird das neu aufgelegte Programm des Landes Brandenburg umgesetzt. Unter der Anleitung von Daniela Pieper, Städtische Musikschule Johann Sebastian Bach in Potsdam sowie Gabriel Zinke, Direktor des Konservatoriums Cottbus, haben die SchülerInnen Solowerke wie auch Ensembleliteratur an einem Wochenende erarbeitet und stellen die Ergebnisse in einem Konzert vor. Man darf auf ein buntes Programm gespannt sein!

APRIL

19.4. – 28.4.

Osterfestspiele Schloss Rheinsberg

neu
2019

Wir lassen die Atmosphäre des einstigen Musenhofs der preußischen Prinzen Friedrich und Heinrich wieder aufleben. Genießen Sie an zwei Wochenenden im Schlosstheater Rheinsberg Oper, Sinfoniekonzert und Schauspiel sowie ein begleitendes Rahmenprogramm. Exklusiv-Pakete buchbar bis 3. März.

*Weitere Informationen auf Seite 18–19,
www.osterfestspiele-schloss-rheinsberg.de
(ab 12.2.)
und in der Broschüre der Osterfestspiele.*

10.5.

FREITAG
19.30 UHRSchosstheater
15 €, 7,50 € erm.*Berlin-Rheinsberger-
Kompositionspreis 2018

Bellxtremen



Die Preisträgerin des Berlin-Rheinsberger-Kompositionspreises 2018 Alexandra Filonenko präsentiert mit dem Ensemble unitedberlin einige Werke, die sie in den letzten Jahren geschrieben hat. Dabei fiel die Auswahl insbesondere auf Musik, die sich in außergewöhnlicher Weise der Stimme und dem Wort widmet. Es werden zwei Werke »Mach auf das Tor, Herr Matador!« für Stimme und Ensemble, nach den Texten von Arthur Schnitzlers »Fräulein Else« und Gedichte von Marianne Gejde »bellxtreme« für Stimme und Akkordeon, nach dem Gedicht von Kirill Schirokov erklingen. Bellxtremen – extremale Schönheit – zwei typische, wichtige und mutige Parameter in der Musik von Alexandra Filonenko.

Eine Veranstaltung der Musikkultur Rheinsberg gGmbH in Kooperation mit der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

17.5.

FREITAG
19.30 UHR
Akademiefhof
12 €, 6 € erm.*

Jazz im Hof

Maik Krahl Quartett – Decidophobia



»Decidophobia« bezeichnet die Angst, Entscheidung zu treffen. Dabei kommen Freunde von traditionellem Jazz genauso auf ihre Kosten wie all jene, die es etwas experimenteller mögen. Stets bleibt Maik Krahl an Chet Baker erinnernder weicher Trompetensound der rote Faden. Den Spagat in die Moderne schafft er spielerisch, als auch durch den Einsatz von Effekten. Bass (Oliver Lutz) und Drums (Leif Berger) bilden die Klammer zu einem klassischen Jazz-Sound, um neben Maik Krahl's Trompete zu featuren. Auch Tasten-Freunde dürfen sich auf einen facettenreichen Abend (am Piano Constantin Krahmer) freuen.

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Schlosstheater statt.

26.5.

SONNTAG
15.00 UHR
Schlosstheater
Eintritt frei

Junge Kammermusik

Von Trio bis Quintett

Erleben Sie die jungen, talentierten Studierenden des Musikgymnasiums Carl Philipp Emanuel Bach, in Kooperation mit der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin, in der Besetzung Klaviertrio, Streichquartett und Streichquintett. Mit Werken von Johannes Brahms, Antonín Dvorák und Dmitri Schostakowitsch bieten die MusikerInnen ein Konzert der Spitzenklasse. Das Musikgymnasium C. Ph. E. Bach ist eines der größten und erfolgreichsten Institute für die musikalische Nachwuchsförderung und die Vorbereitung auf ein professionelles Musikstudium in Deutschland. Viele namenhafte SolistInnen,

* ALLE PREISE ZZGL. THEATERKASSEN- GEBÜHR

13

Kammer- und OrchestermusikerInnen erhielten hier in ihrer Jugendzeit maßgebliche Impulse für ihre späteren beruflichen Erfolge.

31.5.

FREITAG

19.30 UHR

Akademiehof

12 €, 6 € erm.*

Folk im Hof

Velvet Green



Kein Zufall, sondern Bestimmung brachte 2014 drei musikalische Seelenverwandte zusammen. Dirk komponiert Melodien auf der Gitarre, Anika fängt das Gefühl ein und formt daraus Worte und Annika balanciert dazwischen als Klavierakrobatin. Die Musik von Velvet Green wandert irgendwo zwischen Folk und Pop, energie- und kraftvoll, nachdenklich und leise. Stark und doch mit Leichtigkeit legen sich die beiden Stimmen von Anika und Annika umeinander und werden von den Melodien unterschiedlichster Instrumente untermalt. Songs wie »Those Days« und »RUN« beleben nicht nur das Herz, sie streicheln auch die Seele. 2018 hat die Band ihr Debüt-Album »Travelogue« veröffentlicht.

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Schlosstheater statt.

JUNI

2.6.

SONNTAG

14.00 UHR

Schlosstheater

12 €, 6 € erm.*

Podium Jugend musiziert

Konzert der LandespreisträgerInnen 2019

Jedes Jahr begeistern junge Musiktalente mit ihrem Können das Publikum im Schlosstheater. Sie alle haben bereits die Jury der Regionalwett-

bewerbe von »Jugend musiziert« erfolgreich überzeugt und wurden auch auf Landesebene erste Preisträger. In der Musikakademie Rheinsberg bereiten sie sich auf den 56. Bundeswettbewerb vor, der vom 6. bis 13. Juni in Halle (Saale) stattfindet.

7.6.–
10.6.

FREITAG –
MONTAG

Rheinsberger Musiktage zu Pfingsten

Die Rheinsberger Musiktage zu Pfingsten haben eine lange Tradition. Es erwarten sie jährlich wiederkehrende Höhepunkte, wie das Eröffnungskonzert mit dem Ensemble der Kreismusikschule Ostprignitz-Ruppin, das Chorkonzert im Schlosshof, die Bläseserenade zur Nacht oder das Benefizkonzert im Spiegelsaal von Schloss Rheinsberg. Zudem gibt es die ein oder andere Veranstaltungsüberraschung!

Weitere Informationen sowie das ausführliche Programm entnehmen Sie bitte dem gesonderten Pfingst-Flyer, der Ende April 2019 erscheint. Eine Veranstaltung der Musikkultur Rheinsberg gGmbH in Kooperation mit dem Kunst- und Kulturverein Rheinsberg e. V.

14.6.

FREITAG
19.30 UHR
Schlosstheater
15 €, 12 € erm.*

Ein Abend mit Prof. Dr. Schellnhuber

Die fatale Dreiecksbeziehung zwischen Klima, Mensch und Kohlenstoff

Selbstverbrennung. So lautet der Titel des brisanten Thesenbuchs von Hans Joachim Schellnhuber, in dem der Klimaforscher, u. a. Mitglied des Weltklimarats (IPCC), Politik, Wirtschaft und Gesellschaft auffordert, dem Klimawandel und seinen dramatischen Folgen ins Auge zu sehen und ihn aufzuhalten.

»[Das Buch] verbindet biografische, historische, politische und kulturelle Linien zu einem neuen Blick auf die menschliche Klimageschichte und -zukunft.« Die Zeit (2015)

In Kooperation mit dem Kurt-Tucholsky-Literaturmuseum Rheinsberg

* ALLE PREISE ZZGL. THEATERKASSEN-GEBÜHR

15

R*

neu
2019

19.–28. APRIL

**OSTER
FESTSPIELE
SCHLOSS RHEINSBERG**



»Der ferne Geliebte«

✱
Oper

Joseph Haydn *L'isola disabitata*

Eine Produktion der Kammeroper Schloss Rheinsberg

Fr 19. April, 19.00 Uhr | So 28. April, 19.00 Uhr

✱
Sinfoniekonzert

Carl Philipp Emanuel Bach, Joseph Haydn

Mit der Lautten Compagney Berlin,

Michael Rische – Klavier, Wolfgang Katschner – Leitung

Sa 20. April, 19.00 Uhr | Fr 26. April, 19.00 Uhr

✱
Schauspiel

**Peter Hacks: *Ein Gespräch im Hause Stein über
den abwesenden Herrn von Goethe***

Eine Produktion des Renaissance-Theater Berlin

So 21. April, 19.00 Uhr | Sa 27. April, 19.00 Uhr

✱
Osterspaziergang

»Vom Eise befreit...«

So 21. April, 11.00 Uhr

✱
Schlossführungen

»Der Musenhof am Grienericksee«

Sa 20., So 21., Sa 27., So 28. April, jeweils 15.00 Uhr

✱
Osterbrunch

musikalisch-literarischer Brunch im
festlich geschmückten Schlosstheater

Mo 22. April, 11.00 Uhr

EXKLUSIV
PAKET

OPER & SCHAUSPIEL
& KONZERT
BUCHBAR BIS
3. MÄRZ 2019

TICKETS

www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de

033931 72117 (10–15 Uhr)

tickets@musikkultur-rheinsberg.de

Tourist-Information Rheinsberg, 033931 34940

tourist-information@rheinsberg.de

KAMMEROPER
SCHLOSS RHEINSBERG

R^{*}

TICKETS
AUCH
GÜLTIG FÜR
SCHLOSS-
BESUCH

Internationales Festival junger Opernsänger
18. Juni – 17. August 2019
aus dem Programm

SYBIL, ES UND BUTLER

Eine Multimediale Operninstallation von Aurélien Bello,
Claudia Prietzel und Peter Henning
Uraufführung 22. Juni, 19.30 Uhr
23. Juni, 16.00 Uhr | 28. | 29. Juni, 19.30 Uhr
Schlosstheater

OPERNGALA

Die SängerInnen des Jahrgangs 2019 stellen sich vor
4. | 5. | 6. Juli, 19.30 Uhr, Schlosshof

GLI ORAZI E I CURIAZI

Azione tragica in drei Akten von Domenico Cimarosa
Premiere 19. Juli, 19.30 Uhr
20. Juli, 19.30 Uhr | 21. Juli, 18.30 Uhr
23. | 24. | 26. | 27. Juli, 19.30 Uhr, Schlosshof

MARTHA oder DER MARKT ZU RICHMOND

Romantisch-komische Oper in vier Akten
von Friedrich von Flotow
Premiere 2. August, 19.30 Uhr
3. | 6. | 7. | 9. | 10. August, 19.30 Uhr
4. | 11. August, 18.30 Uhr, Heckentheater

MARTHA oder DER ZERBROCHENE SPIEGEL

Für junge BesucherInnen ab 5 Jahren
Premiere 9. August, 15.00 Uhr
11. | 13. | 14. August, je 11.00 Uhr und 15.00 Uhr Schlosstheater

Weitere Informationen und Tickets
www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de



Musiktheaterprojekt »Narziss und Echo«, 2017 © Uwe Hauth

MUSIK
AKADEMIE
RHEINSBERG



BUNDES- UND LANDESMUSIKAKADEMIE

Als Arbeits- Ausbildungs- und Begegnungsstätte im historischen Kavalierhaus der Schlossanlage Rheinsberg gelegen, dient die Musikakademie Rheinsberg seit 1991 ganzjährig professionellen und LaienmusikerInnen als Proben- und Rückzugsort.

Durchatmen. Das angeschlossene Gästehaus, die Lage im Zentrum des staatlich anerkannten Erholungsortes Rheinsberg und die Sicht auf Schloss und See bieten ideale Bedingungen für eine intensive Arbeit mit Wohlfühlfaktor. KünstlerInnen aus dem gesamten Bundesgebiet genießen das einmalige Ambiente »am großen See, wo die Künste gedeihen« wie es Abbé Jacques Delille bereits 1796 beschrieb.

Fortbilden. In Meisterkursen für Querflöte, Geige oder Orgel fördert und schult die Akademie seit vielen Jahren junge und hochbegabte Kinder, SchülerInnen und Studierende in ihren ganz persönlichen Belangen. Unter der Leitung von ProfimusikerInnen und PädagogInnen werden die Teilnehmenden der Meisterkurse auf ihrem Weg in den Beruf optimal unterstützt.

Fördern. Das von der Akademie verliehene Stipendium »Rheinsberger Hofkapelle« lädt junge Ensembles ein, auf historischen Musikinstrumenten unbekannte Musik des 17. und 18. Jahrhunderts wiederzubeleben und ihre Interpretationskunst zu schärfen. Der in Kooperation mit der Senatsverwaltung für Kultur und Europa entstandene Berlin-Rheinsberger-Kompositionspreis ermöglicht jährlich einer Komponistin der zeitgenössischen Musik einen 8-wöchigen Arbeitsaufenthalt sowie ein Konzert im Schlosstheater.

Kooperieren. Die erfolgreiche Zusammenarbeit mit Schulen und Kulturinstitutionen der Region rundet das Profil der Musikakademie Rheinsberg ab.

Kontakt. Anmeldung zu Arbeitsphasen und Meisterkursen:
www.musikakademie-rheinsberg.de | Tel.: 033931 721-10
E-Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de

Der Freundeskreis der Musikakademie Rheinsberg stellt sich vor

Wir sind musikliebende, aufgeschlossene, theaterbegeisterte, neugierige, kulturinteressierte, Menschen aus allen Berufen, Regionen und jeden Alters

Wir wollen

- * an lange Traditionen anknüpfen
- * das Schlosstheater Rheinsberg als Ort von Kunst und Kommunikation erleben
- * jungen Menschen ein Podium für ihre Kunst geben
- * das kulturelle Leben in und für Rheinsberg gestalten
- * die erfolgreiche Arbeit der Musikakademie unterstützen

Wir bieten

- * zukünftige Stars der Musikszene
- * den »Blick hinter die Kulissen«
- * Zusendung von Informationen und Publikationen
- * exklusive Werkstattgespräche mit Komponisten, Regisseuren und Musikern

Vorsitzender des Freundeskreises:
Prof. Dr. Dirk Fahlenkamp
Chefarzt der Urologischen Klinik Chemnitz

Schatzmeister: Thomas Falk

Kontakt und nähere Informationen

Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage | 16831 Rheinsberg
E-Mail: kontakt@musikkultur-rheinsberg.de

*Die Bundes- und Landesakademie – Musikakademie Rheinsberg
dankt dem Freundeskreis für die gute Zusammenarbeit und
Unterstützung.*



92,4



KULTURradio^{rbb}

die
kunst
zu
hören



Alle Tickets hier!

Auf www.ticketeria.de,
telefonisch unter **0331 284 0 284**
oder in einer **MAZ Ticketeria**
in Ihrer Nähe.



Mieten Sie das Schlosstheater Rheinsberg

FÜR
UNTERNEHMEN
INSTITUTIONEN
GRUPPEN

Das Schlosstheater Rheinsberg gehört zur historischen Parkanlage von Friedrich II., dem »Alten Fritz«, und wurde 1774 von seinem Bruder Prinz Heinrich erbaut. Zur Jahrtausendwende wurde das Theater in den alten Fassaden neu errichtet und wird nun von der Musikkultur Rheinsberg gGmbH betrieben.

Als Veranstaltungsstätte verfügt es über variable Bühnen- und Bestuhlungsvarianten – mit oder ohne Tische, Leinwände oder Tanzfläche. Das Theater ist mit modernster Licht- und Tontechnik ausgestattet und bietet Ihnen einen außergewöhnlichen Rahmen für Konzerte, Tagungen, Vorträge, kleine Kongresse, Hochzeiten oder Feiern.

Wir informieren Sie gern über die Details der Vermietung, beraten Sie bei Ihren Planungen für eine Veranstaltung und führen Sie durch die Räumlichkeiten des Schlosstheaters und der Musikkultur.

SCHLOSSTHEATER

bis max. 350 Plätze (Stuhlreihen), bis max. 200 Plätze (Tischvariante)

FOYER DES SCHLOSSTHEATERS

Bestuhlung bis max. 70 Plätze (Stuhlreihen)

Heiraten in der Amtsstube



Das Kavalierhaus als Standesamt! Dort wo früher Hofbeamte und Gäste von Prinz Heinrich untergebracht waren, haben Sie heute die Möglichkeit sich in historischer Kulisse das Ja-Wort zu geben.

AMTSSTUBE

bis max. 30 Plätze (Stuhlvariante), separater Raum für Sektempfang

Catering

Ob Tagung, Vortrag, große oder kleine Feier – die Musikkultur Rheinsberg gGmbH übernimmt gerne für Sie die gastronomische Versorgung und bietet Ihnen für jeden Anlass das passende Angebot.

KONTAKT

Saskia Guse, Tel.: 033931 721 17 (10–15 Uhr)
saskia.guse@musikkultur-rheinsberg.de

Impressum

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Schlosstheater Rheinsberg
Geschäftsführung: Thomas Falk
Künstlerische Direktion: Prof. Georg Quander
Kavalierhaus der Schlossanlage
16831 Rheinsberg

Tel.: 033931 721-0

Fax: 033931 721-13

E-Mail: kontakt@musikkultur-rheinsberg.de

www.musikkultur-rheinsberg.de

Text und Redaktion: Madlen Krüger, Jannika Olesch,
Katja Zakrzewski

Öffentlichkeitsarbeit: Jannika Olesch, Katja Zakrzewski

Gestaltung: Fernkopie

Druck: Druckteam

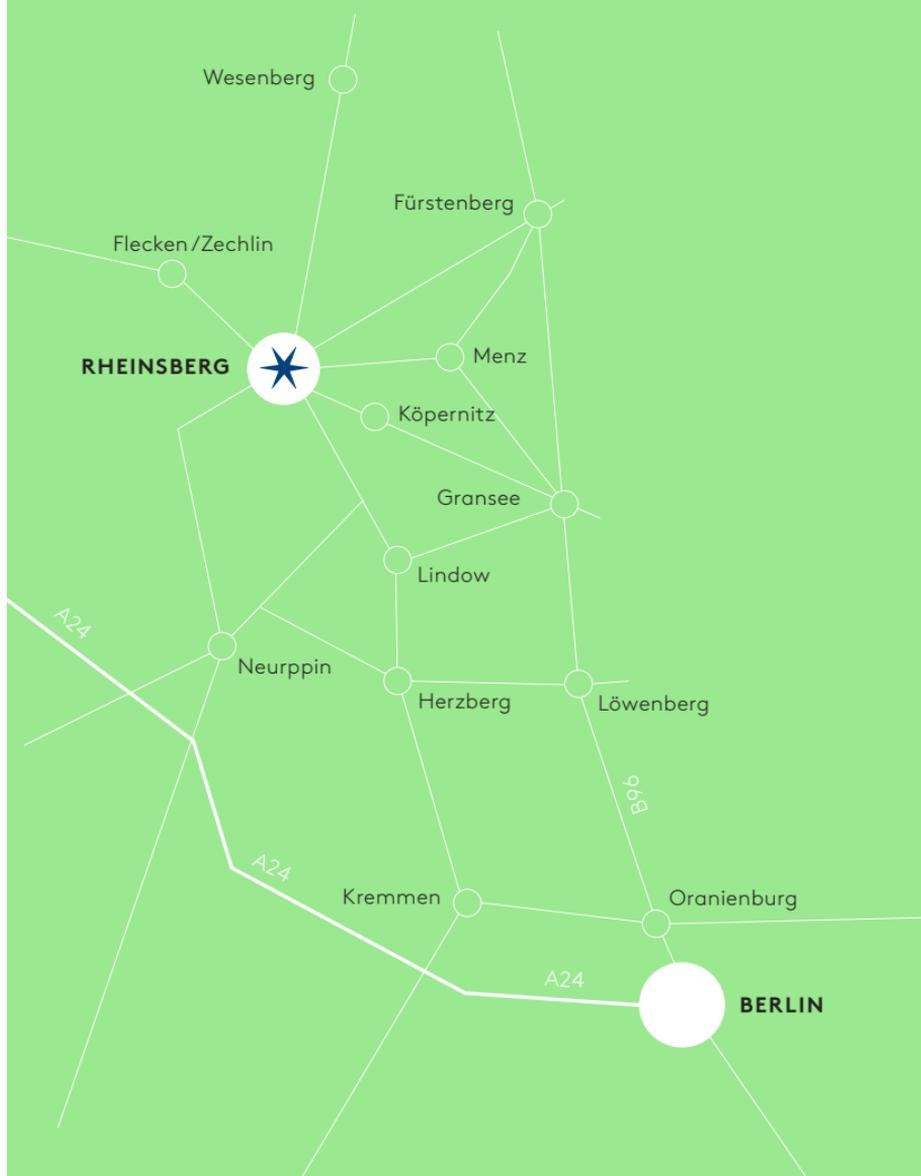
Die Musikkultur Rheinsberg gGmbH wird institutionell vom
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des
Landes Brandenburg, vom Landkreis Ostprignitz-Ruppin und
der Stadt Rheinsberg gefördert.



ANFAHRT MIT DER BAHN

Ganzjährig mit der Bahn von Berlin Gesundbrunnen über Löwenberg nach Rheinsberg.

Ganzjährig ab Berlin über Neuruppin »Rheinsberger Tor« mit dem Zug, anschließend mit dem Bus 764.



Kartenverkauf

Weitere Informationen und Tickets online:
www.musikkultur-rheinsberg.de
www.musikkultur-rheinsberg.reservix.de

E-Mail: tickets@musikkultur-rheinsberg.de
Tel.: 033931 721-17 (Mo.-Fr. 10-15 Uhr)

Tourist-Information Rheinsberg
E-Mail: tourist-information@rheinsberg.de
Tel.: 033931 34940

Kinder und Jugendliche zwischen 3 und 18 Jahren, Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte (ab 70%), Wehrdienst- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Helfer im sozialen Jahr, ALG-Empfänger sowie Besucher gemäß Asylbewerberleistungsgesetz erhalten einen Nachlass von 50%, soweit nicht anders angekündigt.

Bei uns gilt der Familienpass Brandenburg.
Barrierefreier Zugang zum Schlosstheater

Theaterkasse

Ticketverkauf ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn
am Veranstaltungsort.
Theaterkassenaufschlag: 2€

Rheinsberg Card

InhaberInnen der RheinsbergCard erhalten 3€ Ermäßigung auf Veranstaltungen der Musikkultur Rheinsberg ab der Preiskategorie 10€. Die Karte ist für Erwachsene mit Wohnsitz in der Stadt Rheinsberg und ihren Ortsteilen bei der Tourist-Information Rheinsberg kostenlos erhältlich.

Folgen Sie uns auch auf unseren Social Media-Kanälen Facebook und Instagram (@musikkulturrheinsberg).