



Titelbild: Meisterkurs »Alte Musik am authentischen Ort« 2021 Foto: Uwe Hauth

AUGUST

19.08.

Freitag
19.00 Uhr
Schlosstheater
Eintritt frei
Spenden erbeten
Freie Platzwahl

Bundesjazzorchester & Michael Gibbs

Öffentliche Generalprobe BuJazzO

Das Bundesjazzorchester arbeitet diesen Sommer im Rahmen des Projekts »'ll Look Around« mit dem großen Jazz-Komponisten und -Arrangeur Michael Gibbs zusammen und lädt zu einer öffentlichen Generalprobe unter seiner Leitung im Schlosstheater. • Gibbs erweitert hier seine mit der NDR Bigband begonnene Arbeit am Billie-Holiday-Songbook, bei dem auch das BuJazzO-Vokalensemble besonders zur Geltung kommt. Dazu erklingen Titel aus Gibbs' persönlichem Notenarchiv.

20.08.

Samstag
19.30 Uhr
Schlosshof
39 € | 34 € | 29 €
Abendkasse zzgl. 10%

Sinfonischer Ausklang mit Beethoven

Abschlusskonzert der Kammeroper Schloss Rheinsberg 2022

Mit Indre Pelakauskaite, Franziska Roggenbuck, Dominic Stewart, Peter Fabig – Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg, Junge Kammerphilharmonie Berlin, Dirigent Bernhard Steiner • Mit Beethoven begann und endet diese Kammeroper-Saison: Neben seinen beliebten Deutschen Tänzen hören Sie beim Sinfonischen Ausklang Beethovens »ungeschriebene Opern« – Werke, die im Kontext von meist nicht verwirklichten Opernprojekten entstanden sind. Leonore-Ouvertüre Nr. 1 op. 138 • »Primo amore« für Sopran WoO 92 • »Nei giorni felici« für Sopran und Tenor WoO 93 • »No, non turbate« für Sopran WoO 92a • »Tremate, empi, tremate« Terzett op. 116 • »Mit Mädchen sich vertragen« für Baß WoO 90 • »Soll ein Schuh nicht drücken« für Sopran WoO 91,2 • »Prüfung des Küssens« für Bass WoO 89 • 12 Deutsche Tänze für Orchester WoO 8

27.08.
28.08.

Samstag
18.00 Uhr
Schlosstheater
24 € | 17 / 12 € erm.
Abendkasse zzgl. 10%

Sonntag
18.00 Uhr
Schlosstheater
24 € | 17 / 12 € erm.
Abendkasse zzgl. 10%

and then no sound Produktion der Bundesakademie für junges Musiktheater #BAJMT

»paradies spielen (abendland. ein abgesang)« teil 3 der klimatrilogie. Musiktheater von Christoph Breidler nach dem gleichnamigen Theaterstück von Thomas Köck • »Es ist doch ein Wandel über mich gekommen« von Margarete Huber • »Yirdolap« von Emre Dünder (in Kooperation mit dem Berliner Künstlerprogramm des DAAD) • Mitwirkende der Bundesakademie für junges Musiktheater, Coaches: Annika Haller (Regie/Bühnenbild), Mareike Uhlig (Kostüm/Maske), Camilla Fehér (Video/Videokunst) und Hans Gröning (Gesang); Studierende der Hochschule für Musik Detmold dirigieren das Ensemble Quillo. • Jugendliche und junge Erwachsene bringen drei Auftragswerke der Bundesakademie für junges Musiktheater auf die Bühne. Die Stücke beschäftigen sich mit dem Individuum in seinem Verhältnis zu Natur und Umwelt und mit der Veränderung der Umwelt – Natur wie Gesellschaft – durch den Menschen. Und sie nehmen uns mit in die Welten einzelner Charaktere, die auf ihren subjektiven Wegen das Glück finden wollen: Wir sehen Müll und Natur, Erwachen und Festhalten, Liebe und Tod, Chaos und Kontemplation. Wie erleben junge Künstler*innen die menschengemachten Veränderungen von Natur und Umwelt? Welche musikalischen, visuellen und szenischen Darstellungsformen entwickeln sie? Wer sich für junge zeitgenössische Perspektiven auf die existenziellen Fragen unserer Gegenwart interessiert, kann bei dieser Produktion inhaltliche wie künstlerische Impulse erleben. • Die Bundesakademie für junges Musiktheater #BAJMT wird gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

SEPTEMBER

04.09.

Sonntag
11.00 Uhr
Schlosstheater
8 € | 4 € erm.

Flötenklänge von Barock bis heute

Abschlusskonzert des Meisterkurses Querflöte

Leitung: Carin Levine • Korrepetition: Valère Burnon • Das Flötenspiel Friedrichs des Großen in Rheinsberg setzt sich in der heutigen Zeit fort, wenn die Teilnehmenden des internationalen Meisterkurses Querflöte an der Musikakademie Rheinsberg zusammenkommen. Gemeinsam mit der international renommierten Flötistin Carin Levine – ausgezeichnete Interpretin nicht nur zeitgenössischer Musik und engagierte Lehrende – erarbeiten sie Solowerke aus unterschiedlichen Epochen und setzen sich dabei auch intensiv mit der Wechselwirkung von Musik und dem eigenen Körper auseinander. Hören Sie die Ergebnisse beim Abschlusskonzert, wenn die Teilnehmenden ein abwechslungsreiches Programm mit Musik für Querflöte und Klavier auf der Bühne präsentieren.

07.09.

Mittwoch
15.00–17.00 Uhr
Öffentlicher Raum am
Kavalierhaus, Zugang:
Parkeingang am Kron-
prinzendenkmal
Eintritt frei

Reactive Ensemble feat. OP: __Duo

Rheinsberger Residenzensemble für neue Musik 2022/23

»The Chemistry of a Lemon« ist eine theatralische und immersive Konzert-Installation für Stimme, Klavier, Elektronik, Performer*innen (und sogar das Publikum), die von der kulturellen und praktischen Bedeutung der Zitrone inspiriert ist. Mit ihrer leuchtend gelben Schale und ihrem sauren Geschmack hat uns die Zitrone in vielen verschiedenen Kulturen kulinarischen Geschmack, gesundheitliche Vorteile und eine Fülle poetischer Inspiration geschenkt. • »The Chemistry of a Lemon« beginnt mit körperlich aktiven Werken der experimentellen Komponisten Friedman und Ingamells und führt uns zur Herstellung von Limonade in die »Küche« von Pauline Oliveros. Ein kurzes Aufklingen klassischer Lieder wird durch elektronische Einschübe gebrochen, bis sich das formale Programm in eine Klanginstallation auflöst, die auf poetischen Schriften über die Zitrone der Dichter Neruda, Kaiji und Takamura u.a. basiert – der Duft von Zitrone liegt in der Luft... • Das Publikum ist eingeladen, sich frei in der Konzert-Installation zu bewegen und sie nach Belieben zu betreten oder zu verlassen.

11.09.

Sonntag
11.00 Uhr
Schlosstheater
Eintritt frei
Spenden erbeten
Freie Platzwahl

Dvořák – Schostakowitsch – Finke

Öffentliche Generalprobe des Landesverbands Berlin-Brandenburgischer Liebhaberorchester

Aus Antonín Dvořák: Sinfonie G-Dur Nr. 8 op. 88; Dmitri Schostakowitsch: Kammer-sinfonie op. 110; Fidelio F. Finke: IV. Suite für 16 Bläser und Schlagwerk • Der Landesverband Berlin-Brandenburgischer Liebhaberorchester e.V. veranstaltet in der Musikakademie Rheinsberg seine 32. Musikalische Werkstatt. Zum Abschluss lassen die Musiker*innen das Publikum an dem Erarbeiteten teilhaben.

17.09.

Samstag
15.30 Uhr
Schlosstheater
12 € | 6 € erm.
Abendkasse zzgl. 2 €

Die Kunst des Präludierens | Ensemble Brezza

Antrittskonzert der Rheinsberger Hofkapelle 2022/23

Pablo Gigosos (Traversflöte), Maria Ines Zanollo (Violine), Marina Cabello del Castillo (Viola da gamba), Jadran Duncumb (Theorbe), Teun Braken (Cembalo) • Präludieren heißt, mit Eloquenz und Bedeutung von einer Tonart zur nächsten zu wandern; die Musizierenden entscheiden selbst, welchen Pfad sie nehmen und wie sie von ihrem Ausgangspunkt zu ihrem Ziel gelangen möchten. So begleitet das Ensemble Brezza bei seinem Einstandskonzert Prinz Sigismund, den jugendlichen Helden aus Calderóns Versdrama »Das Leben ein Traum«, in seiner Existenz zwischen Freiheit und Schicksal...

Im Anschluss **Podiumsdiskussion im Rahmen des Fachtages »Zukunftsmusik«**
Musikschaaffende, Akteure der Musikwirtschaft und Musikfreund*innen diskutieren.

20.00 Uhr
Schlosstheater
12 € | 6 € erm.
Abendkasse zzgl. 2 €

Footprint Project

Konzert zum Abschluss des Fachtages »Zukunftsmusik«

Frischer Sound von der Spree: Das Footprint Project ist eine zehnköpfige Brass'n'Beats Kombo aus Berlin. Afrobeat, Neosoul, Jazz und Hip Hop werden im Ofen zu einem saftigen Groove-Mosaik gebacken. Drums, Beatbox, Bass, Keys und Gitarren bauen das Fundament für scharfe Brasslines und souligen Gesang. Die Band hat in den letzten Jahren zahlreiche berauschende Live-Konzerte auf Festivals gespielt und war mit namhaften Künstlern wie Earth, Wind & Fire auf Tour. Mit »Garden Of Opinions« brachte das Footprint Project 2022 sein drittes und bisher komplexestes Album heraus: 12 Songs voller Ideen und Emotionen, geschrieben und entstanden während der Pandemie. Jetzt ist die Band in Deutschland und Europa damit auf Tour, um die Tanzflächen der Welt mit Fußabdrücken zu schmücken.



23.09. Lost & Found Musical

23.09.

Freitag
19.00 Uhr
Premiere

24.09.

Samstag
14.30 Uhr | 18.00 Uhr

26.09.

Montag
10.00 Uhr | 13.00 Uhr

Schlosstheater
10 € | 5 € erm.

Lost & Found Kinder- und Jugendmusical

Musik & Text: Micha »Wudi« Wudick, Regie: Stefan Labenz, Choreographie: Angelina Fiedler • Das Fundbüro erzählt von einigen alten Gegenständen, die vergessen oder weggeworfen wurden und nun in einem Fundbüro ihr Heim gefunden haben. Dort erwachen sie nachts zum Leben... Als der Besitzer den Laden plötzlich zwangsräumen muss, beschließen die Fundstücke kurzerhand, auszubrechen und sich auf die Suche nach einem neuen, sicheren Zuhause zu machen. Doch als sie auf Umwegen endlich in der Welt der Menschen angelangt sind, läuft längst nicht alles wie erhofft und schon bald zeigt sich, dass ihr ursprünglicher Plan schwieriger umzusetzen ist als gedacht... • In Kooperation mit dem Kinder- und Jugendmusik Förderverein Rheinsberg e.V., Bildungscampus Rheinsberg und dem Felix-Mendelssohn-Bartholdy Gymnasium Berlin, begleitet von dem Partner für die Berufsorientierung, der DGB-Jugendbildungsstätte Flecken Zechlin gGmbH.

29.09.

Donnerstag
19.00 Uhr
Schlosstheater
8 € | 4 € erm.

Kammermusik der Familie Bach Abschlusskonzert des Meisterkurses »Alte Musik am authentischen Ort«

Leitung: Christoph Huntgeburth; mit Lea Rahel Bader, Irmgard Huntgeburth, Avinoam Shalev; Korrepetition: Natalie Pfeiffer • Dem musikalischen Erbe der Familie Bach widmen sich in diesem Jahr die Teilnehmenden dieses Meisterkurses für Alte Musik. Im Mittelpunkt steht Solo- und Kammermusik von Johann Sebastian Bach und seinen Söhnen – darunter Carl Philipp Emanuel, der zeitweise selbst als Kammercembalist in Diensten Friedrichs war. Das Programm zeigt, wie sich der musikalische Ausdruck innerhalb von zwei Generationen wandelte: Von ausgetüfteltem Kontrapunkt bis zum vorklassischen Stil – empfindsam, galant oder übersprudelnd. • In Kooperation mit der Universität der Künste.

30.09.

Freitag
11.00 Uhr
Schlosstheater
Eintritt frei
Freie Platzwahl

Musik + Text + Szene = Musiktheater Öffentliches Abschlussvorspiel der »Herbstakademie für junges Musiktheater«

Frank Rohde, Matthias Schlothfeldt (Leitung) • In nur sechs Tagen erarbeiten Studierende und Young Professionals – angeleitet von methodisch und künstlerisch erfahrenen Dozierenden – gemeinsam Musik, Text und Szene. Künstlerische Vielseitigkeit und Experimentierfreude garantiert! • Die Bundesakademie für junges Musiktheater #BAJMT wird gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

OKTOBER

Im Oktober finden im Schlosstheater große Fortbildungsveranstaltungen, Probenphasen und Fachtagungen wie z.B. »Landmusik-Orte vernetzt« und das Seminar des Brandenburgischen Chorverbands statt.

23.10.

Sonntag
16.00 Uhr
Schlosstheater
12 € | 6 € erm.
Abendkasse zzgl. 2 €

Ensemble Brezza Konzert der Rheinsberger Hofkapelle 2022/23

Pablo Gigosos (Traversflöte), Maria Ines Zanovello (Violine), Marina Cabello del Castillo (Viola da gamba), Jadran Duncumb (Theorbe), Teun Braken (Cembalo) • Das Ensemble Brezza hat sich Umfeld der Schola Cantorum Basiliensis zusammengefunden und erkundet die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts in der Kernbesetzung Traversflöte, Gambe und Cembalo.

25.10.

Dienstag
19.00 Uhr
Schlosstheater
8 € | 4 € erm.

Meisterwerke der Violinliteratur Abschlusskonzert Meisterkurs Violine

Leitung: Prof. Marianne Boettcher, Korrepetition: Kensei Yamaguchi • Der Meisterkurs Violine hat eine langjährige Tradition an der Musikakademie. Die als Interpretin klassischer und zeitgenössischer Musik international bekannte Künstlerin fördert junge Künstler*innen und feilt mit ihnen an berühmten Werken der Violinliteratur – von Bach und Mozart über hochromantische Werke von Brahms und Paganini bis hin zu Kompositionen des 20. Jahrhunderts. Beim Abschlusskonzert stellen sich die jungen Violinvirtuos*innen mit den erarbeiteten Werken vor und bringen ihr Publikum zum Staunen.

30.10.

Sonntag
11.00 Uhr
Schlosstheater
8 € | 4 € erm.

Klarinette – Klavier – Marimba/Percussion Abschlusskonzert der 17. Landesbegegnung »Jugend komponiert«

Alexandra Dzwonkowska (Marimba/Percussion), Szymon Józwiak (Klarinette), Nadezda Tseluykina (Klavier); Helmut Zapf (Kursleitung) • Beim diesjährigen Abschlusskonzert der 27. Landesbegegnung »Jugend komponiert« erleben Sie ganz neue Kompositionen für Marimba, Klarinette und Klavier! Die Werke der jungen Komponist*innen aus Brandenburg und Polen wurden zuvor in einer Kompositionswerkstatt in der Musikakademie erarbeitet und von einer Fachjury bewertet. Im Abschlusskonzert werden die Stücke von professionellen Musiker*innen uraufgeführt. Im Anschluss werden die Preisträger*innen bekannt gegeben. • Organisiert vom Landesmusikrat Brandenburg e.V..

17.09. | 23.10. Ensemble Brezza



Kartenverkauf

Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über unsere aktuellen COVID-19-Regeln. Der Kartenverkauf beginnt spätestens zwei Wochen vor dem jeweiligen Termin – online und an unseren Vorverkaufsstellen.

E-Mail: tickets@musikkultur-rheinsberg.de
Tel.: 033931 721-17 (Mo.-Fr. 10-15 Uhr)

Tourist-Information Rheinsberg
E-Mail: info@tourist-information-rheinsberg.de
Tel.: 033931 34940

Theaterkasse

Ticketverkauf ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn am Veranstaltungsort.

Ermäßigungen

Kinder und Jugendliche (4 bis 17 Jahre), Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte (ab 70%), Wehrdienst- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Helfer*innen im sozialen Jahr, ALG-Empfänger*innen sowie Besucher*innen gemäß Asylbewerberleistungsgesetz haben Anspruch auf den ermäßigten Preis. • Für Veranstaltungen des Schlosstheaters gilt der Familienpass Brandenburg. • Inhaber*innen der RheinsbergCard erhalten 3 € Ermäßigung auf Veranstaltungen der Musikkultur Rheinsberg ab Ticketpreis 10 €.

Spielstätten

Schlosstheater und Musikakademie
Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg

Barrierefreiheit

Das Schlosstheater bietet einen barrierefreien Fahrstuhlzugang in den Theatersaal. Rollstuhlfahrer melden sich bitte per Telefon oder Mail an.

Folgen Sie uns: [@musikkulturrheinsberg](#)
[@SchlosstheaterRheinsberg](#) [@MusikRheinsberg](#)

Das Schlosstheater Rheinsberg ist Teil der Musikkultur Rheinsberg gGmbH und eigenständige Spielstätte für Kultur in Rheinsberg.
Künstlerische Direktion Georg Quander

Gestaltung fernkopie

Gefördert durch



Medienpartner

