

NOVEMBER

04.11.

Freitag  
19.00 Uhr  
Schlosstheater  
16 € | 10 € erm.

Let's face Peter Herbolzheimer

Das Landesjugendjazzorchester Brandenburg  
unter der Leitung von Jiggs Whigham

In seinen diesjährigen Herbstkonzerten legt das Landesjugendjazzorchester Brandenburg (LaJazzO) seinen Fokus auf den deutschen Jazzmusiker, Arrangeur und Bandleader Peter Herbolzheimer. Der in Bukarest geborene Künstler entdeckte in den 1950er Jahren in Detroit seine Liebe zum Jazz; durch Fernsehauftritte mit seiner Bigband »Rhythm Combination Brass« wurde er deutschlandweit bekannt. Peter Herbolzheimer griff in seinen Songs auf Rockrhythmen zurück – und findet daher auch in diesem Genres Fans. Sein größtes Vermächtnis ist das Bundesjugendjazzorchester BuJazzO: Er gründete es Ende der 80er Jahre, um flächendeckend den Nachwuchs im Jazz zu fördern – Vorbild für die Jugendjazzorchester auf Landesebene.

05.11.

Samstag  
15 € | 7 € erm.

LANGE NACHT DER KÜNSTE

Einheitspreis, erlaubt Zutritt zu allen Veranstaltungen.

Verkauf nur in der Tourist-Information Rheinsberg, Mühlenstraße 15, Tel. 033931 34940  
info@tourist-information-rheinsberg.de und an der Schloskasse im Marstall.



13.00 Uhr  
Schlosstheater

Führung durch die Instrumentenkammer

für Kinder von 4–10 Jahre

• Kapazität begrenzt, Anmeldung unter tickets@musikkultur-rheinsberg.de

20.00 Uhr  
Schlosstheater

Stylus phantasticus

Ensemble La Risonanza Potsdam

Markus Catenhusen (Barockvioline), Luise Catenhusen (Blockflöte), Jakob Kuchenbuch (Barockcello), Susanne Catenhusen (Cembalo) • Nach 1600 wurde die italienische Musik zu einem Exportschlager: Ganz Europa bewunderte den neuen, frischen Wind, der plötzlich aus Mailand, Rom und Venedig über die Alpen wehte. Und das lag nicht nur an der atemberaubenden Virtuosität, die plötzlich aufblühte, sondern auch an dem neuen Kompositions-Stil, dem dieses Programm gewidmet ist: Überschäumende Fröhlichkeit, schnelle Tempi und abrupte Stimmungswechsel prägen diese Musik: mal tänzerisch leicht, mal dramatisch wild. Dass sie bisweilen wie aus dem Augenblick improvisiert klingt, ist gewollt: Sowohl Komponist als auch Interpret haben die »größte Freiheit, schöpferisches Talent zu entfalten«, wie ein Zeitgenosse schreibt. Jung, frech, lebendig und unbekümmert ist diese Musik – die frühbarocke Leichtigkeit eines Claudio Monteverdi, Dario Castello, Biagio Marini oder Tarquinio Merula ist es unbedingt wert, wiederbelebt zu werden!

23.00 Uhr  
Schlosstheater

Big Brass. Abschlusskonzert

Die Bigband der Kreismusikschule Ostprignitz-Ruppin unter Leitung von Harald Bölk

09.11.

Mittwoch  
10.00 Uhr  
Schlosstheater  
Eintritt frei

Ethno Contemporary Ballet

Rheinsberger Residency for Refugees

Say it quieter if you can

Das Ethno Contemporary Ballet wurde 2018 von Vadim Esaulenko und Nina Bulgakova als freie Tanz- und Theatergruppe in Kharkow, Ukraine, gegründet; der Name bedeutet, wörtlich übersetzt: Ballett des modernen Volks. In ihrer künstlerischen Arbeit erforscht die Gruppe Zeichen und ihre Bedeutungen – sowohl in Hinblick auf Alltagsrituale als auch auf zeremonielle Riten; sie reflektiert Weltansichten, indem sie folkloristische Elemente mit modernen Interpretationen und Bildern kombiniert. Dabei dient die Arbeitsweise des Ethno Contemporary Ballet nie der bloßen Stilisierung, sondern ist angetrieben von der Suche nach zeitgemäßen Formen, Inhalten, Handlungen und Bedeutungen. • Die Aufführung für Schulklassen erfolgt im Rahmen der Rheinsberger Residency for Refugees; Interessierte sind herzlich eingeladen, die Veranstaltung zu besuchen, Eintritt frei. Kontakt: akademie@musikkultur-rheinsberg.de • Mit besonderer Förderung durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.

20.11.

Sonntag  
11.00 Uhr  
Schlosstheater  
8 € | 4 € erm.

Kammerchor Leo Wistuba & Barock-Impro

Abschlusskonzert »Improvisation in der Alten Musik«

Am Ende ihrer Rheinsberger Probenphase finden sich die Teilnehmenden des Kurses »Improvisation in der Alten Musik« unter Leitung von Martin Erhardt und der Kammerchor Leo Wistuba unter Leitung des I-Zeffirelli-Cembalisten Tilmann Albrecht zum gemeinsamen Abschlusskonzert zusammen: Die Zuhörer erwartet ein abwechslungsreiches Programm, bei dem Barockes den Ton angibt, doch auch modernere Klänge tragen bei zu einem überraschenden Konzerterlebnis.

25.11.

Freitag  
19.00 Uhr  
Schlosstheater  
12 € | 6 € erm.

Stimmungsvoll in den Advent

Förderpreiskoncert

Märkischer Jugendchor und Streichensemble Ad Libitum (Musikschule OPR), Leitung: Ulrike Schubach, Preisträgerin des Förderpreises der Musikakademie Rheinsberg 2021 • Der Märkische Jugendchor unter Leitung von Ulrike Schubach und das Streichensemble Ad Libitum musizieren miteinander und stimmen klangvoll auf die Adventszeit ein.



05.11.

Stylus phantasticus  
Ensemble La Risonanza Potsdam

# 17. | 18.12. Peter Pan

Das Tanzmärchen der  
Kinder Ballett Kompanie Berlin



26.11.

Samstag  
16.00 Uhr  
Schlosstheater  
12 € | 6 € erm.

## Reactive Ensemble feat. OP: \_\_Duo: Reise ins Weltall

Rheinsberger Residenzensemble für neue Musik 2022/23

Remmy Canedo, Fernando Munizaga; Jana Luksts (Klavier), Kanae Mizobuchi (Stimme)  
● Die »National Space Development Agency of Rheinsberg« hat in Zusammenarbeit mit SpaceX und NASA eine Gruppe von vier Musiker\*innen für ihre nächste Reise ins Weltall ausgewählt. Nach den Vorbereitungen auf der Erde mit klassischen und experimentellen akustischen Werken heben die Musiker\*innen ab in eine Welt der elektronischen Musik (u.a. mit Werken von Frederic Rzewski und Karlheinz Stockhausen) und begegnen Planeten und Sternen, die einst so weit weg schienen. Mit neuen installativen und partizipativen Uraufführungen laden Remmy Canedo und Fernando Munizaga das Publikum zu einem musikalischen Raumflug ins mit Videoprojektionen und Inszenierungen in ein Planetarium verwandelte Schlosstheater.

## DEZEMBER

04.12.

Sonntag  
15.00 Uhr  
Schlosstheater  
12 € | 6 € erm.  
inklusive Stollen und  
Kaffee

## Adventssingen

Arbeitergesangsverein und Frauenchor Rheinsberg

In adventlicher Atmosphäre präsentieren der Arbeitergesangsverein »Vorwärts« Rheinsberg e.V. und der Frauenchor Rheinsberg ihr traditionelles Konzertprogramm mit weihnachtlicher Chormusik im Schlosstheater. ● Über die Details informieren Sie sich bitte kurzfristig online unter [www.schlosstheater-rheinsberg.de](http://www.schlosstheater-rheinsberg.de)

17.12.

Samstag  
15.00 Uhr  
20 € | 10 € erm.

18.12.

Sonntag  
15.00 Uhr  
20 € | 10 € erm.

## Peter Pan Tanzmärchen

Kinder Ballett Kompanie Berlin, Choreographie: David Simic, Musik aus Edvard Grieg: »Peer Gynt« und Alexander K. Glasunow »Raymonda« ● Peter Pan ist ein kleiner Junge, der fliegen kann und nie erwachsen wird; in seinem Abenteuer verliert er seinen Schatten, begegnet einer Fee und Meerjungfrauen, findet Freunde und besteht gefährliche Auseinandersetzungen mit Piraten... ● In der neuen Choreographie von David Simic bringen an die 50 junge Darsteller\*innen der Kinder Ballett Kompanie Berlin die berühmte Geschichte um den magischen Helden Peter Pan und seine Gefährten mit den Mitteln des klassischen Balletts auf die Bühne des Schlosstheaters.



31.12.

Samstag  
15.00 Uhr  
Schlosstheater  
26 € | 13 € erm.  
Abendkasse zzgl. 2 €



## Silvesterkonzert Kammersymphonie Berlin

Leitung und Solovioline Piotr Plawner ● Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Fritz Kreisler, Johannes Brahms, Nikos Skalkottas, Johann Strauß und anderen. In ihrem Silvesterprogramm vereint die Kammer-symphonie Berlin Besinnliches und Ausgelassenes, Lieblingsstücke von Kreisler und Brahms mit weniger bekannten, bezaubernden und beschwingten Melodien und Tänzen.

01.01.

Sonntag  
15.00 Uhr  
Schlosstheater  
26 € | 13 € erm.  
Abendkasse zzgl. 2 €



## Vive la vie Neujahrskonzert mit Katharine Mehrling

Katharine Mehrling, Jo Gehlmann (Gitarre), Ferdinand von Seebach (Piano & Posaune) ● Katharine Mehrling lebt Musik. Sie ist auf großen Bühnen wie der Komischen Oper genauso zuhause wie in der intimen Bar jeder Vernunft. Mit feiner Ironie, Lust an der Melancholie, mit unbändiger Kraft und Lebensfreude entführt die Vollblutkünstlerin mit dem French Touch die Zuschauer in ihre musikalische Welt. Mit ihrer unverwechselbaren Stimme taucht die gefeierte Weill- und Piaf-Interpretin ein in ihr Best-of-Repertoire aus Chanson, Jazz und Pop.

# 2023

31.12.

## Silvesterkonzert mit der Kammersymphonie Berlin



### Kartenverkauf

Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über unsere aktuellen COVID-19-Regeln. Der Kartenverkauf beginnt spätestens zwei Wochen vor dem jeweiligen Termin – online und an unseren Vorverkaufsstellen.

E-Mail: [tickets@musikultur-rheinsberg.de](mailto:tickets@musikultur-rheinsberg.de)  
Tel.: 033931 721-17 (Mo.-Fr. 10-15 Uhr)

Tourist-Information Rheinsberg  
E-Mail: [info@tourist-information-rheinsberg.de](mailto:info@tourist-information-rheinsberg.de)  
Tel.: 033931 34940

### Theaterkasse

Ticketverkauf ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn am Veranstaltungsort.

### Ermäßigungen

Kinder und Jugendliche (4 bis 17 Jahre), Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte (ab 70%), Wehrdienst- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Helfer\*innen im sozialen Jahr, ALG-Empfänger\*innen sowie Besucher\*innen gemäß Asylbewerberleistungsgesetz haben Anspruch auf den ermäßigten Preis. ● Für Veranstaltungen des Schlosstheaters gilt der Familienpass Brandenburg. ● Inhaber\*innen der RheinsbergCard erhalten 3 € Ermäßigung auf Veranstaltungen der Musikkultur Rheinsberg ab Ticketpreis 10 €.

### Spielstätten

Schlosstheater und Musikakademie  
Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg

### Barrierefreiheit

Das Schlosstheater bietet einen barrierefreien Fahrstuhlzugang in den Theatersaal. Rollstuhlfahrer melden sich bitte per Telefon oder Mail an.

Folgen Sie uns: [@musikkulturrheinsberg](https://www.instagram.com/musikkulturrheinsberg)  
[@SchlossTheaterRheinsberg](https://www.facebook.com/SchlossTheaterRheinsberg) [@MusikRheinsberg](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Das Schlosstheater Rheinsberg ist Teil der Musikkultur Rheinsberg gGmbH und eigenständige Spielstätte für Kultur in Rheinsberg.  
Geschäftsführer Harald Hildwein · Künstlerische Direktion Georg Quander  
Gestaltung fernkopie

Gefördert durch



Medienpartner

