



SCHLOSS THEATER RHEINSBERG



APR – JUNI
2023

APRIL

Titelbild: Silla, Oper in drei Akten von Carl Heinrich Graun
Foto: Birgit Guffer

06. –
10.04.

Osterfestspiele Schloss Rheinsberg

»Last und Lust der Macht«

Oper, Schauspiel, Konzerte, Schlossführungen und Osterspaziergang



06.04.

Donnerstag
19.00 Uhr
St. Laurentius-Kirche
39 €

Stabat mater

Osterkonzert der Rheinsberger Hofkapelle

Ensemble Brezza, Anna Graf (Sopran), Filippo Mineccia (CounterTENOR)

• Giovanni Battista Pergolesi: »Stabat Mater« und Werke aus dem Umfeld der historischen Rheinsberger Hofkapelle

07.04.
09.04.

Freitag
18.00 Uhr **PREMIERE**

Sonntag
16.00 Uhr
Schlosstheater
75 € | 67 € | 59 €

Silla Oper in drei Akten von Carl Heinrich Graun

Mit Bejun Mehta, Eleonora Bellocci, Roberta Invernizzi, Samuel Mariño, Hagen Matzeit, Valer Sabadus, Mert Süngü • Orchester der Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, Ltg. Alessandro de Marchi

• Koproduktion mit den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik • Vorbild des Opernhelden Silla ist der römische Diktator Sulla, der mit blutiger Gewalt den Bürgerkrieg niederschlug und nach Erfüllung seiner Mission der Macht entsagte – für Friedrich II., der das Libretto schrieb, eine Identifikationsfigur. Mit ihrer herausragenden Besetzung (vier CounterTENÖRE) wurde diese Inszenierung von Georg Quander bei der Innsbrucker Premiere als Wiederentdeckung gefeiert. Ein besonderes Opernhighlight!

08.04.

Samstag
18.00 Uhr
Schlosstheater
45 € | 37 € | 29 €

Britannicus Tragödie von Jean Racine

Mit Merten Schroedter (Schauspiel), Pedro Matos (Gesang), Hannah Elischer (Puppenspielkunst)

• In Kooperation mit der Hochschule für Schauspiel »Ernst Busch« • Anknüpfend an Kronprinz Friedrichs Staatsphilosophie destilliert Regisseurin Astrid Griesbach aus dem Schauspiel eine poetische Reflexion über Macht mit deutlichem Fokus auf die weibliche Sicht: Agrippina, die Mutter von Nero und Britannicus, platziert den älteren ihrer Söhne auf dem Thron. Doch Nero begehrt die Frau des jüngeren Bruder, nutzt seine Macht egoistisch, entzieht sich ihrer Kontrolle, wird zum Tyrannen...

10.04.

Montag
11.00 Uhr
Schlosstheater
39 €

Der Antimachiavell Musikalisch-literarische Matinee

Mit Christian Berkel (Lesung), Jean Philipp Chey (Gesang), Ensemble Brezza (Rheinsberger Hofkapelle 2023) • Eingebettet in Musik der Entstehungszeit trägt Schauspieler Christian Berkel das politische Manifest des philosophierenden Preußenkönigs Friedrich II. – seinen in Rheinsberg geschriebenen »Antimachiavell« – vor, dazu erklingen Ausschnitte aus »La Clemenza di Tito« von Christoph Willibald Gluck.

14.04.

Freitag
19 Uhr
Schlosstheater
16 € | 8 € erm.

Bigband Classics

LaJazzO Junior • Das Junior-Ensemble des Landesjugendjazzorchesters Brandenburg widmet sich unter der künstlerischen Leitung von Jörg Völlerthun und Marc Doffey einem bunten Mix aus verschiedenster Bigband-Literatur. So stehen Titel wie »Flight of the Foo Birds« von Count Basie, »Wood-chopper's Ball« von Joe Bishop und Woody Herman oder »The Peanut Vendor« von Stan Kenton auf dem Programm. Die vielfältige Songauswahl lotet die solistischen Möglichkeiten des Juniororchesters in vollem Umfang aus und verspricht einen abwechslungsreichen Abend.

29.04.

Samstag
16 Uhr
Schlosstheater
16 € | 8 € erm.



Der Karneval der Tiere Kinderkonzert

Camerata Kon.centus; Christian Stähr (Erzähler) • Der »Karneval der Tiere« von Camille Saint-Saëns in einer neuen Textfassung von Jörg Hilbert • In humorvollen Klangbildern charakterisiert der französische Komponist die Tiere bei ihrem jährlich stattfindenden Karneval – und die Zuhörenden erleben in Musik und Texten, wie der Elefant einen äußerst eleganten Tanz darbietet, die Esel sich als begnadete Sänger erweisen und die Meerkatzen als Pianisten beeindrucken. Der Schwan hat die Ehre, das große Karnevalsfinale einzuleiten.

MAI

05.05.

Freitag
19.30 Uhr
Spiegelsaal

Der Osten – eine westdeutsche Erfindung

Vortrag im Rahmen der Gespräche am Rheinsberger Musenhof
Dirk Oschmann (Universität Leipzig)

06.05.

Samstag
9.00 Uhr Einlass
9.30 Uhr Beginn
Remise
40 € | 30 € erm.

Gespräche am Rheinsberger Musenhof

2. KOLLOQUIUM – POLITIK

Mit Jürgen Luh (RECS, Potsdam), Alfred Hagemann (Stiftung Humboldt Forum, Berlin), Michael Niedermeier (Berlin), Detlef Fuchs (Neuruppin), Sebastian Biesold (Goethe-Universität Frankfurt a.M.) • Der Kunst- und Kulturverein Rheinsberg e.V., das Kurt Tucholsky Literaturmuseum, die Musikkultur Rheinsberg gGmbH und die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten laden gemeinsam Wissenschaftler*innen, Liebhaber- und Kenner*innen preußischer Geschichte und Kultur ebenso wie historisch, literarisch oder überhaupt kulturell Interessierte zum interdisziplinären Gedankenaustausch. Anmeldung bis 16.4.: musikakademie-rheinsberg.de/kurse

17.30 Uhr
Spiegelsaal
18 € | 9 €

»Im Flüsterton bei Hofe« Rheinsberger Hofkapelle 2022/23

Ensemble Brezza: Pablo Gigosos (Traverso), Marina Cabello del Castillo (Viola da gamba), Teun Braken (Cembalo), Maria Ines Zanovello (Violine), Jadran Duncumb (Theorbe) • Im ebenso intimen wie glanzvollen Rahmen des historischen Spiegelsaals von Schloss Rheinsberg bringt das Ensemble Brezza in einem sorgfältig komponierten Programm ausgewählte Sonaten von Carl Philipp Emanuel Bach und Johann Joachim Quantz sowie das »Musikalisches Opfer« von Johann Sebastian Bach zu Gehör.

19.05. Kinderkonzert
Der Karneval der Tiere



08.04. Britannicus
Schauspiel & Puppenspiel

19.05. Dichterliebe

Liederabend Angelo Pollak



Foto: Peter Mayr

26.–29.05 Rheinsberger Musiktage zu Pfingsten



19.05.

Freitag
19.00 Uhr
Schlosstheater
18 € | 9 € erm.

Dichterliebe Liederabend Angelo Pollak

Angelo Pollak (Tenor), Pianist N.N. • Als Hans in Smetanas »Die verkaufte Braut« begeisterte der lyrische Tenor Angelo Pollak in Aufführungen während der Kammeroper 2022 das Publikum; nun zeigt er seine Interpretationskunst als Liedsänger. Im Zentrum seines Liederabends im Schlosstheater steht Robert Schumanns »Dichterliebe« op. 48 auf Texte von Heinrich Heine, einer der bedeutendsten Liedzyklen des 19. Jahrhunderts, und weitere Werke aus dem klassischen Liedrepertoire.

26.–
29.05.

RHEINSBERGER MUSIKTAGE ZU PFINGSTEN

Jedes Jahr zu Pfingsten wird ganz Rheinsberg zur Bühne: Dann sind im Schlosstheater und an anderen Orten im ganzen Stadtgebiet Musiker*innen aus der Region zu erleben • Das ausführliche Programm entnehmen Sie bitte dem Festivalflyer, der Mitte April erscheint. • Eine Kooperationsveranstaltung des Kunst- und Kulturvereins Rheinsberg e.V. und der Musikkultur Rheinsberg, gefördert durch die Stadt Rheinsberg

26.05.

Freitag
Ab 18.00 Uhr
Schlosstheater
5 € Tageskarte

Fest der Amateurmusik 1

Mit Zeichen&Wunder, The Men of Desert, Handicap, Mirabelle, JazzClub von Uwes Musikschule, Frag Frank! und ESTA*bien u.a. • Pop, Folk, Jazz und Weltmusik – am Freitagabend beim großen Fest der Amateurmusik finden viele Stilrichtungen ihre Heimat. Erleben Sie, wie vielfältig die Szene in OPR ist! Das Fest der Amateurmusik ist die Abschlussveranstaltung des aus Mitteln der ELER-Förderung finanzierten Pilotprojekts »Amateurmusik im Landkreis Ostprignitz-Ruppin stärken«.

27.05.

Samstag
Ab 14.00 Uhr
Schlosstheater
5 € Tageskarte

Fest der Amateurmusik 2

Mit Manus Mulierum, Frauenchor Rheinsberg, Arbeiter Gesangverein »Vorwärts«, Möhring-Chor u.a. • Gemeinschaftliches Musizieren macht glücklich – das merkt man nirgendwo deutlicher als bei Chören. Männerchöre, Frauenchöre, gemischte Ensembles – Volkslieder, geistliche Musik oder Pop: Schon beim Zuhören kommt gute Laune auf. Und vielleicht bekommen Sie ja Lust, mitzusingen? Das Fest der Amateurmusik ist die Abschlussveranstaltung des aus Mitteln der ELER-Förderung finanzierten Pilotprojekts »Amateurmusik im Landkreis Ostprignitz-Ruppin stärken«.

28.05.

Sonntag
16 Uhr, Schlosstheater
10 € für 28. + 29.5.

Treffen der jungen Ensembles 1

Konzert des Ensembles Junge Musik Sachsen-Anhalt und der Jugendmusikgruppe »Michael Praetorius«

29.05.

Montag
10.00 Uhr
Schlosstheater
10 € für 28. + 29.5.

Treffen der jungen Ensembles 2

Konzert des Landesensembles Neue Musik Brandenburg und des Jugendorchesters »Jonge Strijker« Kreismusikschule Kon.centus Neubrandenburg/Neustrelitz

14.00 Uhr
Schlosstheater und
Umgebung
Eintritt frei

Mach doch deine eigene Musik!

Junge Teilnehmende des Improvisationskurses zu Pfingsten zeigen, was sie erprobt haben – in allen Stillagen neu und so nie zuvor gehört.

17.30 Uhr
Spiegelsaal
18 € | 9 € erm.

Barockensemble Stella Maris

Christine Trinks (Violine, Viola), Christian Walter (Fagott, Voiceflute), Jia Lim (Cembalo)
Das Berliner Barockensemble »Stella Maris« feiert im Jahr 2023 sein 20-jähriges Bestehen. Sein Profil als auf historische Aufführungspraxis spezialisiertes Ensemble entwickelte »Stella Maris« 2003 im Rahmen seiner Residenz an der Musikakademie Rheinsberg. Nun schlagen die Musiker*innen einen Bogen und befassen sich wieder mit dem empfindsamen Stil der Berliner Schule.

JUNI

01.06.

Donnerstag
19.00 Uhr
Schlosstheater
Preise fehlen
16 € | 8 € erm.

Das Geheimnis von Claire und Wölfchen Live-Hörspiel

Uraufführung der Geschichte um Tucholskys erste große Liebe mit Szenenbildern und Live-Vertonung. Dietrich Hollinderbäumer, Christian Steyer, Josefin Hagen, Uve Teschner (Schauspieler); Simone Nowicki (Geräusche) • »Und hat es denn keine Fortsetzung? – Nein – solche Dinge haben keine Fortsetzung.« So Kurt Tucholsky 1920 über sein Buch »Rheinsberg, ein Bilderbuch für Verliebte«. Seine erste große Liebe und Muse Claire alias Else Weil gab es wirklich. Ihre champagnerleichte Sprache spielte eine große Rolle für den typischen Klang des erzählenden Liebespaares in »Rheinsberg«. Nun, nach acht Jahrzehnten taucht ein Buch mit privaten Zeilen von Kurt an sie wieder im Museum auf. Darin entdeckt eine Grafikerin eine fehlende Seite. Eine wichtige Seite! Zusammen mit ihrem Chef versucht sie, die Puzzleteilchen zusammen zu fügen. Man reist detektivisch den Verbleibsorten des Buches hinterher – und gerät in den Strudel absonderlicher Geschichten ... Endlich erfahren wir, was aus der realen Claire wurde. Und wenn man genau hinschaut, ist da plötzlich doch eine Fortsetzung. • Szenische Lesung in Kooperation mit dem Kurt-Tucholsky-Literaturmuseum • Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

17.06.–18.08.

KAMMEROPER
SCHLOSS RHEINSBERG

R*

Wie schön ist doch die
Liebe auf dem Lande!

kammeroper-schloss-rheinsberg.de

Kartenverkauf

Der Kartenverkauf beginnt spätestens zwei Wochen vor dem jeweiligen Termin – online und an unseren Vorverkaufsstellen. Abendkasse zuzüglich 10%

E-Mail: tickets@musikkultur-rheinsberg.de
Tel.: 033931 721-17 (Mo.-Fr. 10-15 Uhr)

Tourist-Information Rheinsberg
E-Mail: info@tourist-information-rheinsberg.de
Tel.: 033931 34940

Abendkasse

Ticketverkauf ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn am Veranstaltungsort.

Ermäßigungen

Kinder und Jugendliche (4 bis 17 Jahre), Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte (ab 70%), Wehrdienst- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Helfer*innen im sozialen Jahr, ALG-Empfänger*innen sowie Besucher*innen gemäß Asylbewerberleistungsgesetz haben Anspruch auf den ermäßigten Preis. • Für Veranstaltungen des Schlosstheaters gilt der Familienpass Brandenburg. • Inhaber*innen der RheinsbergCard erhalten 3 € Ermäßigung auf ausgewählte Veranstaltungen der Musikkultur Rheinsberg ab Ticketpreis 10 €.

Spielstätten

Schlosstheater und Musikakademie
Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg

Barrierefreiheit

Das Schlosstheater bietet einen barrierefreien Fahrstuhlzugang in den Theatersaal. Rollstuhlfahrer melden sich bitte per Telefon oder Mail an.

Folgen Sie uns: @musikkulturrheinsberg
 @SchlosstheaterRheinsberg @MusikRheinsberg

Das Schlosstheater Rheinsberg ist Teil der Musikkultur Rheinsberg gGmbH und eigenständige Spielstätte für Kultur in Rheinsberg. Geschäftsführer Dirk H. Beenken · Künstlerische Direktion Georg Quander Gestaltung fernkopie

Gefördert durch



Medienpartner

